1908
June 16
PaDr

1908
June 16
PaDr

16 Juin 1908

V

DROUOT

N° 1

Vente du 16 Juin 1908

EXPOSITION

Le 15 Juin 1908

Tableaux Anciens

PASTELS

MINIATURES, etc.

Commissaire-Priseur
Me Gustave COULON
12, rue de la Victoire, 12

Expert
M. Gustave LEGAY
57, rue Condorcet, 57

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

Pastels, Miniatures, etc.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT - SALLE N° 1

Le Mardi 16 Juin 1908

à 2 heures

Me Gustave COULON	**M. Gustave LEGAY**
Commissaire-Priseur	Expert
12, Rue de la Victoire, 12	57 - Rue Condorcet - 57

o o o

EXPOSITION

Le Lundi 15 Juin 1908, de 2 h. à 6 h.

L.66685

Conditions de Vente

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus des enchères.

L'exposition permettant au public de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre numérique du catalogue sera suivi rigoureusement en ce qui concerne les tableaux.

TABLEAUX
PASTELS
AQUARELLES
DESSINS

ÉCOLE FRANÇAISE

1. — *Intérieur d'Église* (aquarelle).

RIBAS

2. — *Paysage* (aquarelle).

LEROY SAINT-AUBERT

3. — *Intérieur de Palais florentin* (gouache sépia).

PATER (attribué à)

4. — *Deux figures dans un parc.*

ÉCOLE FLAMANDE

5. — *L'Annonciation.*

VAN DER NEER

6. — *Effet de lune.*

LEBRUN (père)

7. — *Portrait de Madame Vigée Lebrun.*

RANC (Jean)

8. — *Portrait d'une dame de qualité.*

BOUCHER (école de)

9. — *Diane et Endymion.*

VAN KARL

10. — *Fleurs.*

VAN OSTADE (attribué à)

11. — *La Bénédiction du grand-père* (sepia).

DEROCHÉE (G.)

12. — *Église de village et figures* (aquarelle).

BASSANO

13. — *L'Adoration des Bergers.*

DIETRICH

14. — *Jésus prêchant.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

15. — *L'Adoration des Mages.*

MURILLO (école de)

16. — *Saint Jean-Baptiste.*

TURNER (attribué à)

17. — *Lever de soleil au pays de Galles.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

18. — *Portrait de Femme.*

ÉCOLE FRANÇAISE

19. — *Portrait de femme, tenant des fleurs dans sa main* (pastel).

CHARDIN (attribué à)

20. — *Ménagère préparant des mets dans un intérieur et entourée de natures mortes.*

VAN LAAR

21. — *Buveurs à la porte d'une auberge.*

BOILLY

22. — *La Chasse au cerf.*

VERNET (attribué à Joseph)

23. — *Pêcheurs dans une rivière.*

ÉCOLE FRANÇAISE

24. — *Portrait de Gentilhomme tenant son chapeau sous le bras.*

PINTURICCHIO

25. — *Le Christ devant Pilate.*

RAEBURN

26. — *Portrait de M. Richardson.*

PONTORMO

27. — *L'Adoration des Bergers.*

TENIERS (attribué à)

28. — *Danse de Paysans.*

29. — *Joueurs de dés.*

ALLEGRETTO NUZI

30. — *La Madone entourée de Saints et d'Anges.*

MIEREVELT (attribué à)

31. — *Portrait de femme hollandaise.*

LATOUR (Quintin)

32. — *Portrait du peintre Lebrun.*

VELAZQUEZ (attribué à)

33. — *Le Garçon d'auberge.*

Joyeux, à moitié gris, il tient dans sa main gauche une petite bonbonne de vin qu'il verse maladroitement dans une coupe.

(Ce beau tableau est attribué à la première manière du grand peintre espagnol et provient de la collection de M. Jose Cañaveral de Séville.

LÉONARD DE VINCI (attribué à)

34. — *Tête de Christ.*

ÉCOLE ESPAGNOLE (XIV^e^ siècle)

30. — *Madone entourée d'Anges* (retable avec dais sculpté et doré).

VELAZQUEZ (attribué à)

36. — *Tête d'Enfant.*

GADDI (Angelo)

37. — *La Madone avec l'Enfant, entourée de Saints* (école Florentine XV^e^ siècle).

RAEBURN (Sir H.)

38. — *Portrait du Comte d'Orsay.*

ÉCOLE FRANÇAISE

39. — *La Femme au chat* (pastel).

DAUMIER (H.)

40. — *La Fête des fous de la Saint-Etienne en l'église Notre-Dame de Paris au* XVI^e^ *siècle.*

DELACROIX (Eugène)

41. — *Une Danse marocaine* (esquisse).

FRAGONARD

42. — *Adam et Eve,* ayant comme fond un superbe paysage.

(Cette peinture est attribuée à la première époque du peintre.)

VAN DICK (attribué à)

43. — *Portrait de Lady Jane Hott.*

NETSCHER (Gaspard)

44. — *Portrait de Femme* (toile de forme ovale).

GREUZE (attribué à)

45. — *Buste de Jeune Fille.*

46. — *Buste de Jeune Femme.*

VELAZQUEZ (attribué à)

47. — *Paysage avec figures* (environs de Madrid).

HOREMANS

48. — *Scène de cabaret.*

RIBERA

49. — *La Négation de saint Pierre.*

COYPEL (attribué à)

50. — *Suzanne et les Vieillards.*

VAN DICK (attribué à)

51. — *Portrait d'homme.*

BOL (F.)

52. — *Moïse faisant jaillir l'eau du rocher.*

CORREGGIO (attribué à)

53. — *La Sainte Famille.*

LOPEZ (Vicente)

54. — *Portrait d'Homme.*

GIORDANO

55. — *L'Abandon d'Ariadne, par Theseus et Phèdre.*

GUIDO RENI

56. — *Mars et Vénus.*

ÉCOLE ITALIENNE

57. — *Jésus-Christ dans le jardin de Gethsemanie.*

58. — *La Madeleine.*

ÉCOLE FRANÇAISE

59. — *Flore.*

CAVEDONE

60. — *L'Assomption.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

61. — *La Vierge et l'Enfant.*

62. — *Bataille.*

VERNET (attribué à)

63. — *Un orage.*

ÉCOLE ITALIENNE

64. — *Le Gardien du Troupeau.*

SCOTT

65. — *Scène de port de mer.*

MORONI

66. — *Portrait d'Homme avec un chien.*

ÉCOLE ANGLAISE

67. — *Portrait de Lady Smith.*

JORDAENS (attribué à)

68. — *Suzanne et les Vieillards.*

HUDSON

69. — *Portrait de John Gay.*

MURILLO

70. — *Paysage avec figures.*

CUYLENBURG

71. — *Nymphes dans une grotte.*

LELY (Peter)

72 — *Portrait du Major Porter*

TRISTAN

73. — *La Malade imaginaire.*

BRILL (Paul)

74. — *Paysage.*

MARIESCHI

75. — *Port de mer avec nombreuses figures.*

ECOLE FRANÇAISE

76. — *Jeunesse.*

GOYA

77. — *Portrait du graveur Estève.*

BREUGHEL (dit *de Velours*)

78. — *Paysage avec figures* (cadre sculpté doré).

MILLET

79. — *Étude d'après nature* (au charbon).

PARMIGIANO

80. — *Trois dessins.*

FRAGONARD (attribué à)

81. — *Le Réveil de Vénus.*

TAUNAY

82. — *La Foire de Village* (gravure en couleurs).

POWELL

83. — *Scène de pêche dans une rivière en Écosse* (gouache sepia).

WATTEAU (École de)

84. — *La Promenade dans le Parc.*

85. — *Fête champêtre* (cadres bois sculptés).

NATOIRE (Charles)

86. — *Buste de Jeune Femme.*

ÉCOLE FRANÇAISE

87. — *La Femme aux raisins* (pastel).

GRECO (attribué à)

88. — *Portrait d'Homme.*

PULINCKX

89. — *Le Lac des Quatre Cantons.*

CHARDIN (attribué à)

90. — *Portrait de Jeune Fille.*

ZURBARAN (attribué à)

91. — *Portrait d'un Cardinal*

DEROCHE

92. — *Pêcheur au bord d'une rivière* (aquarelle).

MINIATURES,

EMAUX,

BOITES,

OBJETS DE VITRINE

93 — **Petit coffret allemand** du XV^e^ siècle, avec peinture sous le couvercle, représentant *la Cène.*

94 — **Émail de Limoges**, du XVI^e^ siècle représentant *saint Jean-Baptiste et la Vierge.*

95 — **Miniature sur vélin**, *Portrait de Femme, attribuée à Isabey.*

96 — **Miniature sur vélin**, *allégorie de la Paix*, attribuée à Nattier.

97 — **Miniature sur ivoire**, *Nymphes au bain*, attribuée à Augustin.

98 — **Médaillon** avec deux miniatures sur ivoire, *Homme et Femme*, époque du I^er^ empire.

99 — **Miniature sur vélin**, *La femme au chat.*

100 — **Miniature sur ivoire**, *portrait de la princesse de Toscane.*

101 — **Deux petites gouaches**, *vues de Venise*, avec nombreuses figures, attribuées à Guardi.

102 — **Miniature sur ivoire**, *La mère, l'enfant et l'oiseau.*

103 — **Miniature sur ivoire**, *Portrait de femme.*

104 — **Miniature sur ivoire**, époque empire, *Vénus et Cupidon.*

105 — **Dessin gouaché**, *La Madone.*

106 — **Boîte en or** et vernis Martin, très beaux sujets Watteau.

107 — **Boîte en or** et écaille avec miniature, *La femme au pigeon*.

108 — **Boîte argent** doré avec émaux.

109 — **Boîte ronde** avec peinture, par Wouwermans, *le Passage d'un gué*.

110 — **Épingle à chapeau**, argent doré et perles fines.

111 — **Deux épingles à chapeau**, vermeil et pierreries.

112 — **Deux plateaux** carrés à jour, porcelaine, pâte tendre de Sèvres, décor bleu, rose, vert et or.

113 — **Un cachepot**, pâte tendre de Sèvres, fond bleu et or, sujets écarlate.

114 — **Théière**, pâte tendre de Sèvres, décor fleurs.

115 — **Théière du Japon**, décor papillons sur fond or.

116 — **Pot à crème** porcelaine, décor or et écarlate.

117 — **Objets omis.**

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

OFFICE D'ÉDITIONS D'ART
44, Rue N.-D. des Victoires, 44
PARIS

LA184-D25855

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 84-D20835

1908 June 16 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens.
84-P20835

3 3125 01130 3887